**ІВАН ФРАНКО. ПИСЬМЕННИК, УЧЕНИЙ, ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ. БАГАТОГРАННІСТЬ ДІЯЛЬНОСТІ, ЇЇ ВПЛИВ НА КУЛЬТУРНИЙ І ПОЛІТИЧНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНИ. ФРАНКО - ПЕРЕКЛАДАЧ, ПУБЛІЦИСТ. ЗНАЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, У ПРОБУДЖЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ. ТВОРЧІСТЬ І. ФРАНКА В МУЗИЦІ**

*Мета* (формувати компетентності): *предметні*: літературознавчу: знання основ царин багатогранної діяльності Івана Франка; *ключові*: навички пізнавальної діяльності; комунікативну: формувати уміння висловлювати судження про проблему вибору людини у вирішальній ситуації; інформаційну: уміння знаходити потрібну інформацію та презентувати її; емоційну: формування на прикладі життя І. Франка цілісного переконання про можливість досягнення вершин силою духу; громадянську: формування себе як багатогранної особистості, активної громадянської позиції; загальнокультурну: прагнення до літературної освіти, естетичний смак, світогляд.

*Обладнання*: портрет І. Франка, виставка його творів, презентація «Життя і творчість І. Франка в портретах, ілюстраціях, документах».

*Тип уроку*: урок вивчення нового матеріалу.

*Я для геніїв грядущих*

*Поле дикеє орав,*

*Шлях серед хащів найпущих*

*Просікав і протирав;*

*Для голодних пік схвапливо*

*Разовий, не панський хліб.*

*І ставав на всяке жниво,*

*І в’язав свій скромний сніп.*

*І. Франко*

ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*1. Вступне слово вчителя*

На шляху поступу людства інколи трапляються постаті, з геніальністю та силою розуму яких не може зрівнятися жоден попередник. Письменник, фольклорист, публіцист, перекладач, журналіст, учений, громадський діяч. І це все про багатогранну постать Франка.

*2. Поетична хвилинка*

Виразне читання вчителем або підготовленим учнем сонету Д. Павличка «До Франка».

*3. Оголошення теми і мети уроку*

III. СПРИЙНЯТТЯ І ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

*1. Слово вчителя*

У геометрії, щоб провести пряму, необхідні дві точки. І тоді вже можна продовжувати ту пряму в обидві сторони до безконечності, і навпаки — можна брати будь-яку точку на тій прямій, і вона обов’язково буде пов’язана з тими двома, з яких усе починалося.

Щось подібне маємо і в літературі майже кожного народу. Знаходимо двох найталановитіших письменників, коли весь літературний процес визначається як до чи після, двох талантів, які тримаються на собі весь небозвід літератури.

В українській літературі такими постатями є Тарас Шевченко та Іван Франко. У вічі впадає не лише їхня роль в літературі, а й багато чого спільного в біографії. Обоє походили з бідних сільських родин. Обоє рано залишилися сиротами. Обоє з дитинства відчули спрагу знань. І обоє стали найосвіченними людьми свого часу.

Івана Франка називають «титаном праці». бо був він фантастично працьовитою людиною, багато зробив для розвитку різних галузей літератури і науки. За радянських часів було видано зібрання його творів у 50-ти томах, але багато праць залишилися неопублікованими. Нині науковці готують зібрання творів І. Франка у 100 томах.

*2. Виступи учнів про життєвий та творчий шлях Каменяра з демонструванням презентації*

Теми учнівських виступів можуть бути такими:

✵ «Дитинство Івана Франка».

✵ «Перший учень Дрогобицької гімназії».

✵ «Лідер студентської молоді Львівського університету».

✵ «Під пильним оком влади».

✵ «Франко — науковець, доктор наук, знавець мов».

✵ «Громадсько-політична діяльність І. Франка».

✵ «Значення творчості І. Франка для розвитку української літератури».

*3. Перегляд епізодів фільму телепроекту «Великі Українці: Іван Франко». (2008)*

<https://www.youtube.com/watch?v=sToHbw1LLAM&t=145s>

*4. Відгуки близьких людей, письменників і літературознавців про І. Франка*

«Був середнього росту, а йшов, як велетень, не на людську міру ставив кроки, мало хто встигав за ним, а головою сягав хтозна-як високо.

Спокійної вдачі, а вибухав, як порох, коли йшлося про добро трудящих, і кидав громи. Щоб Русь не спала.

З війська відпустили за слабкий зір, а бачив краще від інших, з низин далі сягав оком, ніж інші згори.

Влада гнобителів не пустила його викладати у вищій школі, а він став учителем усього народу.

Напрацювався за десятьох, а життя йому було лише одне, та й те недовге.

Таким був Іван Франко, робітник пера, Каменяр, чарівник слова».

*Син І. Франка Тарас*

«На Галицькій Русі не було чоловіка, що мав би такий вплив на сучасну молодь, який мав свого часу Іван Франко. Знайомість із Франком вводила нас, молодих, зовсім в інший світ, його незвичайна на тодішній вік начитаність, його бистрий погляд на речі, а строга і дотепна критика сучасних відносин імпонували молоді і єднали її біля нього».

*Є. Олесницький*

«Тихий і непомітний, поки мовчить. А заговорить — і вас здивує, як ця невисока фігура росте й росте перед вами, мов у казці. Вам стане тепло й ясно од світла його очей, а його мова здається не словом, а сталлю, що б’є об кремінь і сипле іскри».

*Михайло Коцюбинський*

«Ще й нині тямлю це високе, обдане ясним буйним волоссям чоло, поза котрим перепливло стільки світлих і смілих думок, сумні, працею перевтомленні сиві очі та вузькі уста, в котрих при писанні завзяття, упертість або, радше, рішучість пересвідчення виразно зазначувалося: уста ставала тоді ще вужчими, а поміж бровами появлялися прямовисні зморшки. Велика ніжність у поведенні, лагідний м’який голос та особлива вразливість на людську недолю — оце риси, що їх мав цей великий чоловіколюбець».

*Художник Ю. Панькевич*

*5. Цікаві факти*

✵ І. Франкові подобався одяг сірого кольору. Майже завжди носив вишивану сорочку. Любив носити нешнуровані черевики. В їжі був Франко невибагливий, не курив.

✵ І. Франко любив ходити в довгі піші мандрівки. 1884 р. він був учасником великої студентської прогулянки вздовж Карпат. Був письменник завзятим аматором риболовлі. Вудкою не любив ловити, ловив сітками, які сам плів, ящерами, саками. Друга пристрасть І. Франка — грибництво, яке часто сполучено було з його пішими мандрівками. Довгий час мріяв купити велосипеда, але так і не купив. Зовсім не любив письменник полювання.

✵ І. Франко ніколи не сідав до писання із пером у руці. Коли думка визрівала, він, ідучи вулицею чи ходячи по кімнаті, висвистував собі всілякі строфічні мелодії, щоб знайти відповідну форму. Знайшовши, вкладав у неї слова, мугикаючи так довго, поки не одержував цілої строфи і поки не починала вона, як сказав сам поет, співати. Відтак добирав кращим рим. Потім брав папір і записував готове, строфу за строфою. За тиждень чи два повертався до записаного і аж тоді правив твір. Часто творив під впливом народних мелодій.

*Слово вчителя*. Так змалювали Івана Франка ті, хто знав його особисто. Сучасників вражала феноменальна пам’ять цієї людини, енциклопедична освіченість, глибоке розуміння людської психології, особливо дітей, простота і скромність у спілкуванні.

Він був великою людиною, яких нечасто народжує земля.

*6. Створення портфоліо письменника*

*Коментар*. Цю роботу можна проводити в парах, групах, колективно. На кожну парту кладуть аркуш з надрукованою анкетою. Учні повинні заповнити її.

|  |  |
| --- | --- |
| При народженні: | Іван Якович Франко |
| Псевдоніми: | Джеджалик, Брут Хома |
| Криптоніми: | Мирон, Живий, Кремінь, Марко Віршороб Голопупенко (їх близько 100) |
| Дата народження: | 27 серпня 1856 р. |
| Місце народження: | с. Нагуєвичі Дрогобицького повіту |
| Дата смерті: | 28 травня 1916 р. |
| Національність: | українець |
| Знав мов: | 14 |
| Роки арештів: | 1-1877; 2-1880; 3-1889. |
| Науковий ступінь: | доктор філософських наук |
| Рід діяльності: | поет, прозаїк, драматург, перекладач, літературний літературознавець, фольклорист, етнограф, мовознавець, соціолог, публіцист |
| Усього відомо: | понад 6000 творів |

IV. ПІДСУМОК УРОКУ

*1. «Мікрофон».*

Можна стверджувати, що Іван Франко втілив українську мрію, вибившись із селян і дійшовши до доктора філософії, вченого. Які чинники, на ваш погляд, формують цей феномен?

*2. Коментування учнями епіграфа*

V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Опрацювати теоретичний матеріал підручника.

Скласти тестові завдання за життям і творчістю Івана Франка.

 ( З мережі Інтернет)

Щоб дізнатися більше про І. Франка, перегляньте програму «Ген українців» за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=m8e5-VP0bRc&t=2s>